

# In the net of story-telling museum

Elżbieta Grygiel, September 2012



# The Wilanów Palace, museum of culture and nature in Warsaw, Poland





Wilanów Palace, the royal residence since 1677



THE WILANÓW PALACE MUSEUM



Wilanów Palace, the royal residence since 1677



THE WILANÓW PALACE MUSEUM



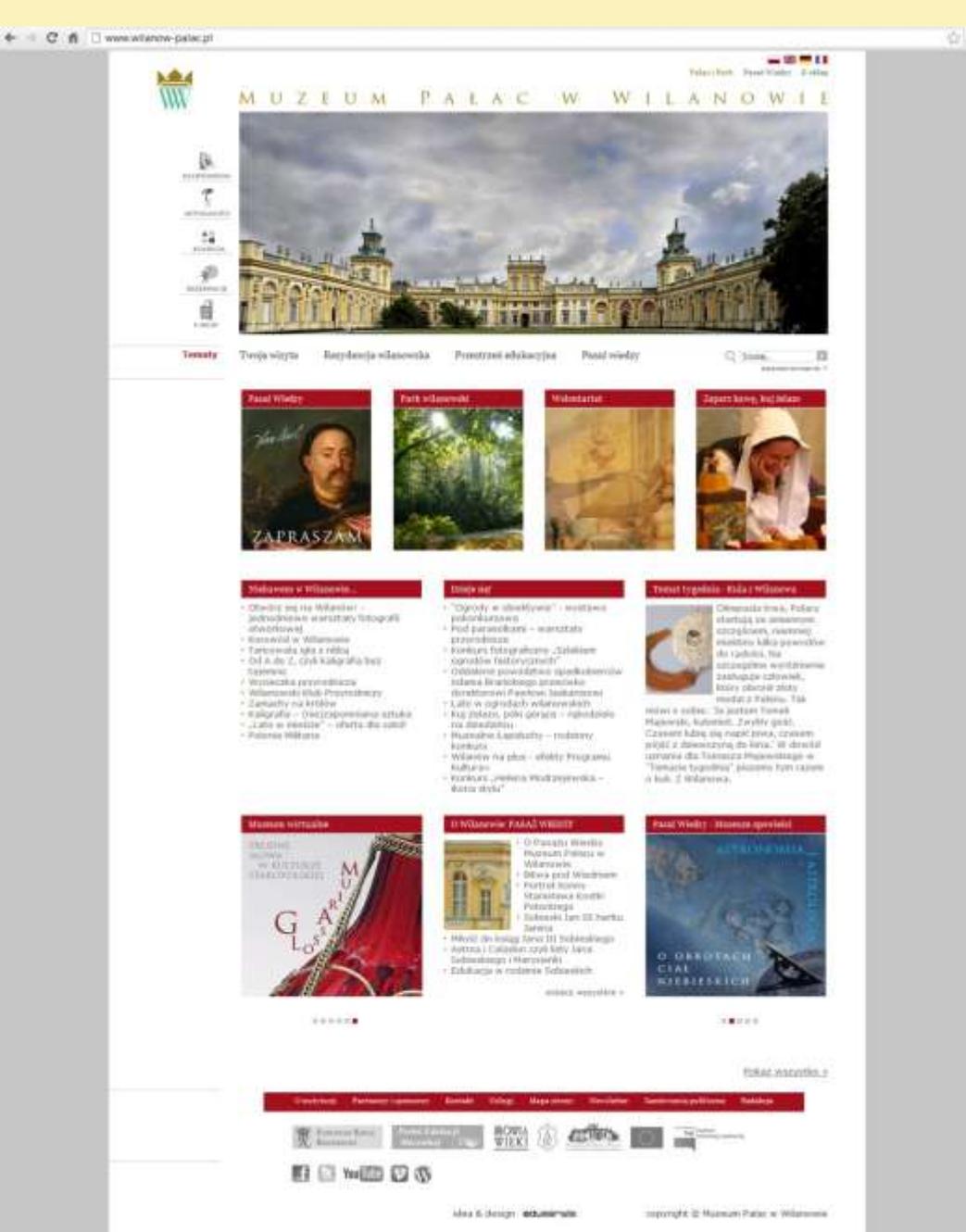
Wilanów royal residence - culture and nature



THE WILANÓW PALACE MUSEUM

Wilanów royal residence:  
stories behind pictures, famous people in the background



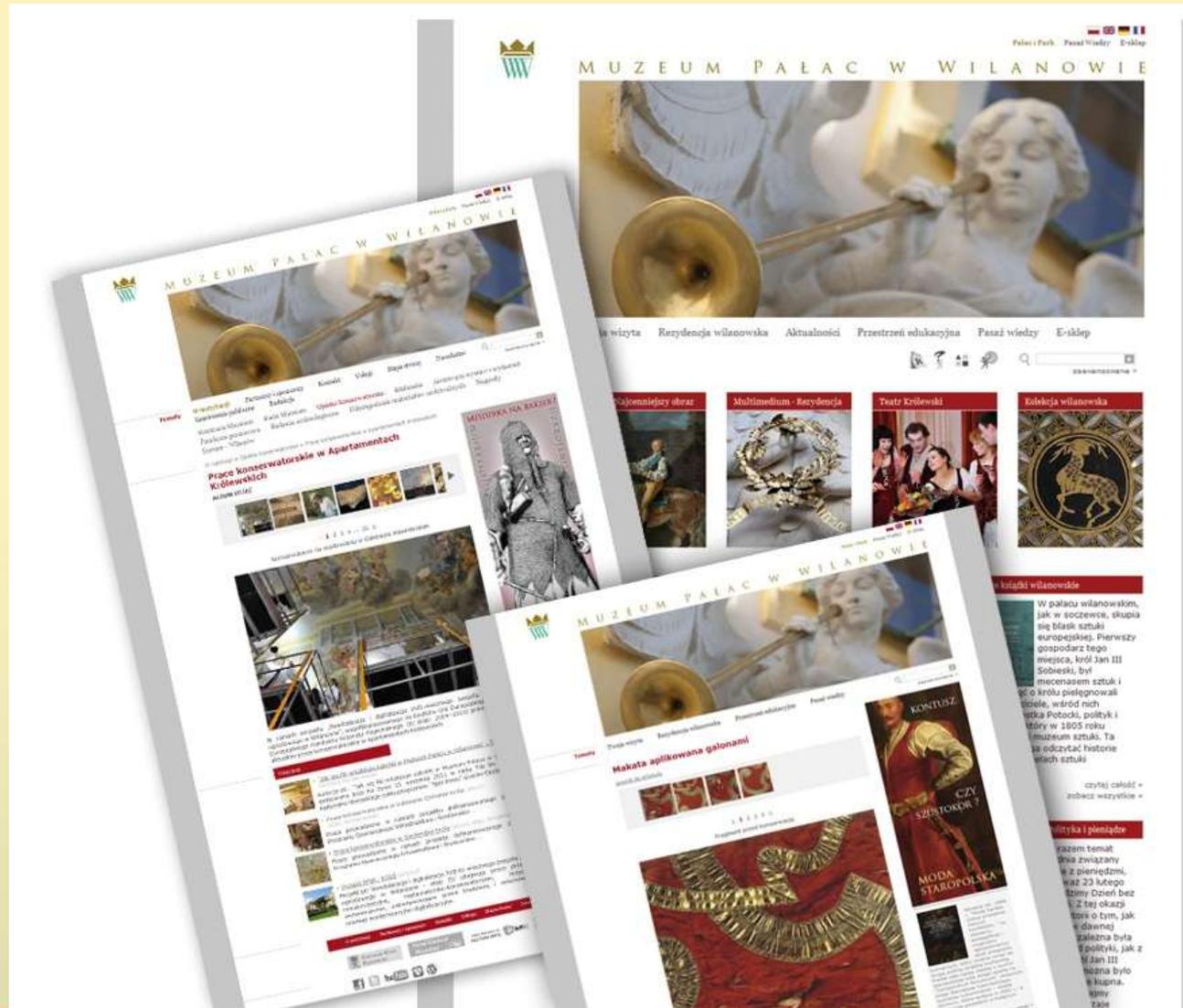


In 2011 the Wilanów Palace Museum launched a new vertical portal designed as a multifunctional database fulfilling a demand for information about the museum activities and accumulated knowledge from certified sources.





Museum vortal  
- reliable  
source of  
information,  
certified by  
the museum  
brand.





In designing the portal, we ensured an easy access by applying advanced search mechanisms



Tematy



## Kalendarium



\* wrzesień 2010 >

PN	WT	SR	CZ	PT	SO	ND
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
3	4	3		2		
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15  
3  
DZIEŃ MIESIĄCA  
ILOŚĆ WYDARZEŃ PRZEWIDZIANYCH  
NA DANY DZIEŃ

## Wydarzenia

01-08-2010



### • Portrety Rodziny Królewskiej

Część prezentowanych tu mebli związanych jest na parterze Apartamentami Królewskimi: kanap sypialni Jana III, obita analogiczną tkaniną jak XVII-wieczne krzeselka holenderskie. Komoc brązami oraz ...



### • Portret Trumienny

Wystawa portretów trumiennych szlachty polskiej jest jednym z charakterystycznych zabytków malarstwa, niespotykanego w tej formie nigdzie. Malowane na blasze portrety umieszczano w trumienach tak, by ...



### • Galeria Portretu Polskiego

Zajmuje górne galerie pałacowe (w XIX w. biblioteki Potockich) oraz piętro skrzydła nawiązując do tradycji rodowej galerii zapoczątkowanej przez Jana III i kontynuowanej przez kolejnych właścicieli Wilanowa. Obecna ...



easy access:

advanced search  
mechanisms based  
on topics,  
types of resources  
and key words (tags).

The screenshot shows the website for the Wilanów Palace Museum. At the top, there is a navigation bar with the museum's name in Polish and English, and a search bar. Below the navigation bar is a large banner image of a tree reflected in water. The main content area is divided into several sections: 'Tematy' (Topics) with sub-sections like 'Twoja wizyta', 'Rezydencja wilanowska', 'Przestrzeń edukacyjna', and 'Passaj wiedzy'; 'Źródło pochodzenie' (Source of origin) with sub-sections like 'Strona Forum', 'Studia Wilanowskie', 'Kolekcja', 'Projekt Miśra', 'Konserwacja', 'Edukacja', and 'Ad Wilam Novam'; 'Typy zasobów' (Types of resources) with sub-sections like 'Archiwum wystaw i wydarzeń', 'Sobiesiana', 'Temat tygodnia', 'Glossarium', 'Podwała inteligencji', and 'bez żyłda'; 'Indeksy' (Indexes) with sub-sections like 'reczony', 'ważne miejsca', 'sobowey', 'geograficzny', and 'chronologiczny'; and 'Lista tematów' (List of topics) with sub-sections like 'Muzeum Pałac w Wilanowie', 'Rezydencja wilanowska (23)', 'Passaj Wiedzy', 'Pałac w Wilanowie (39)', 'Kultura i obyczaje (49)', 'Sztuka i sztuka (23)', 'Osobowość i biografie (42)', 'Wojna i wyjście (1)', 'Gospodarka i handel (1)', 'Wojna i wyjście (2)', 'Nauka i edukacja (4)', 'Opowieści i legendy (7)', and 'Parki i ogrody (12)'. There is also a search bar with filters for 'Włanów', 'Maria Kazimiera Sobieska', and 'Jan III Sobieski'. The main content area features a list of articles with titles, authors, and dates. The footer contains contact information, social media links, and a copyright notice for the Wilanów Palace Museum.

# „Virtual museum” - historical narration on display: stories, pictures, films, multimedia, e-learning





SEARCH BAR

- 1000 r. od śmierci...
- 1000 r. od śmierci...
- 1000 r. od śmierci...

Historia - Kuchnia - Rybnictwo - Gryfki - Włocławek - Przesłanie sztuki - Powiaty - Madało

**Architektura** - Pomniki w przestrzeni publicznej - Nagrody - Tablice pamiątkowe - Ciekawki on-line III Sobieskiego

Terminy - Rezerwy

Opisano



**Brama Wjazdowa do pałacu w Wilanowie** [Architektura]



Projekt: Augustyn Łasota  
 Czas powstania: okupień - grudzień 1681  
 Miejsce: Wilanów  
 Państwo: Polska



Jednym z najpiękniejszych wilanowskich zabytków, szczególnie zachowanych do naszych czasów w swej pierwotnej formie, jest kamienna brama wjazdowa. Wzrostła w ostatniej dekadzie XVII wieku według projektu Augustyna Łasoty.

Na polecenie króla III Sobieskiego dekoracja bramy wileńszczyzna została przez gdańskiego rzeźbiarza Szymona - dwa rzeźbiarstwa kamienne postaci alegoryczne, ich interpretacja wybudza wątpliwości. Porządek wyjątkowy - karykaturalny - obraz z przeważającym w dekoracji motywem herbu króla na tarczy, północnym oraz posąg królowej. Na ścianie połączony koronem z Hercelem Samozwan i Sio, Dzieki nim brama odróżnia się od innych w tym stylu.

- Podobne**
- Delata studnia**  

 Na jej szczycie...  
 ...
  - Zwieszka św. Izabeli**  

 Wykonana...  
 ...
  - Falturni Włocławka**  

 Wybud...  
 ...

**SOBIEŚCIANA –**  
 database  
 created in 2012:  
 art objects,  
 places and events  
 connected with  
 John III Sobieski,  
 the king who build  
 the Wilanów Palace.



Each object in SOBIESCIANA is described by text and photo, placed on timeline and on the Google Map.

SOBIESCIANA is useful for both researchers and amateurs who – for instance – wish to explore traces of John III Sobieski in Rome or Vienna.

SOBIESCIANA

Obrazy - Rzeczy - Rysunki - Grafiki - Militaria - Przedmioty użytkowe - Monety - Medale  
Architektura - Paminiki w przestrzeni publicznej - Nagrobki - Tablice pamiątkowe - Obiekty im. Jana III Sobieskiego  
Druki - Rękopisy  
Zdarzenia

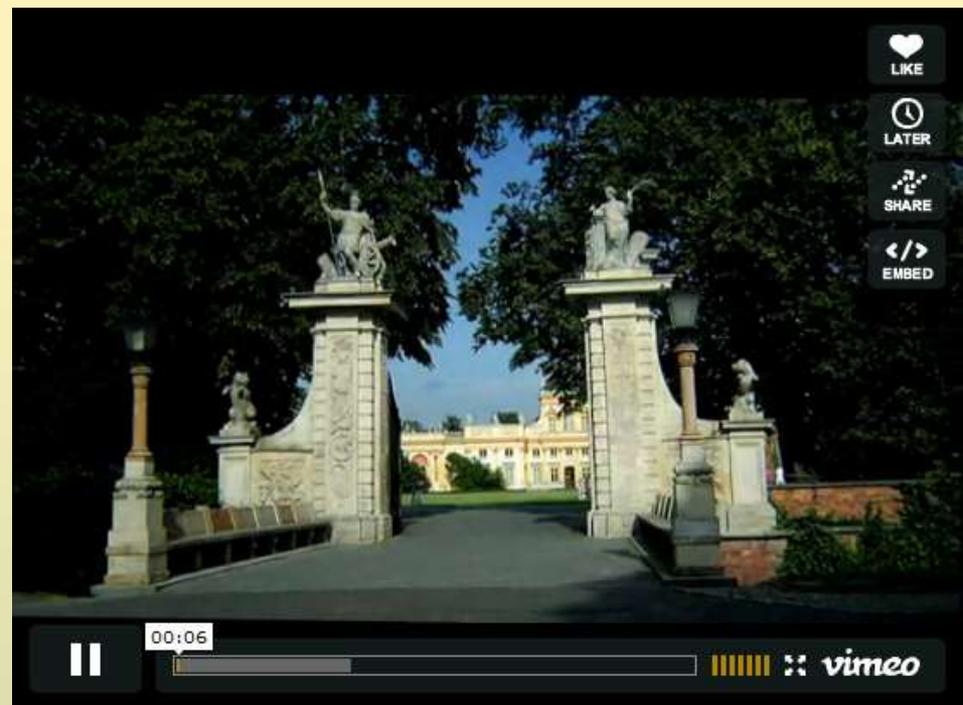
od czasu mapa lista

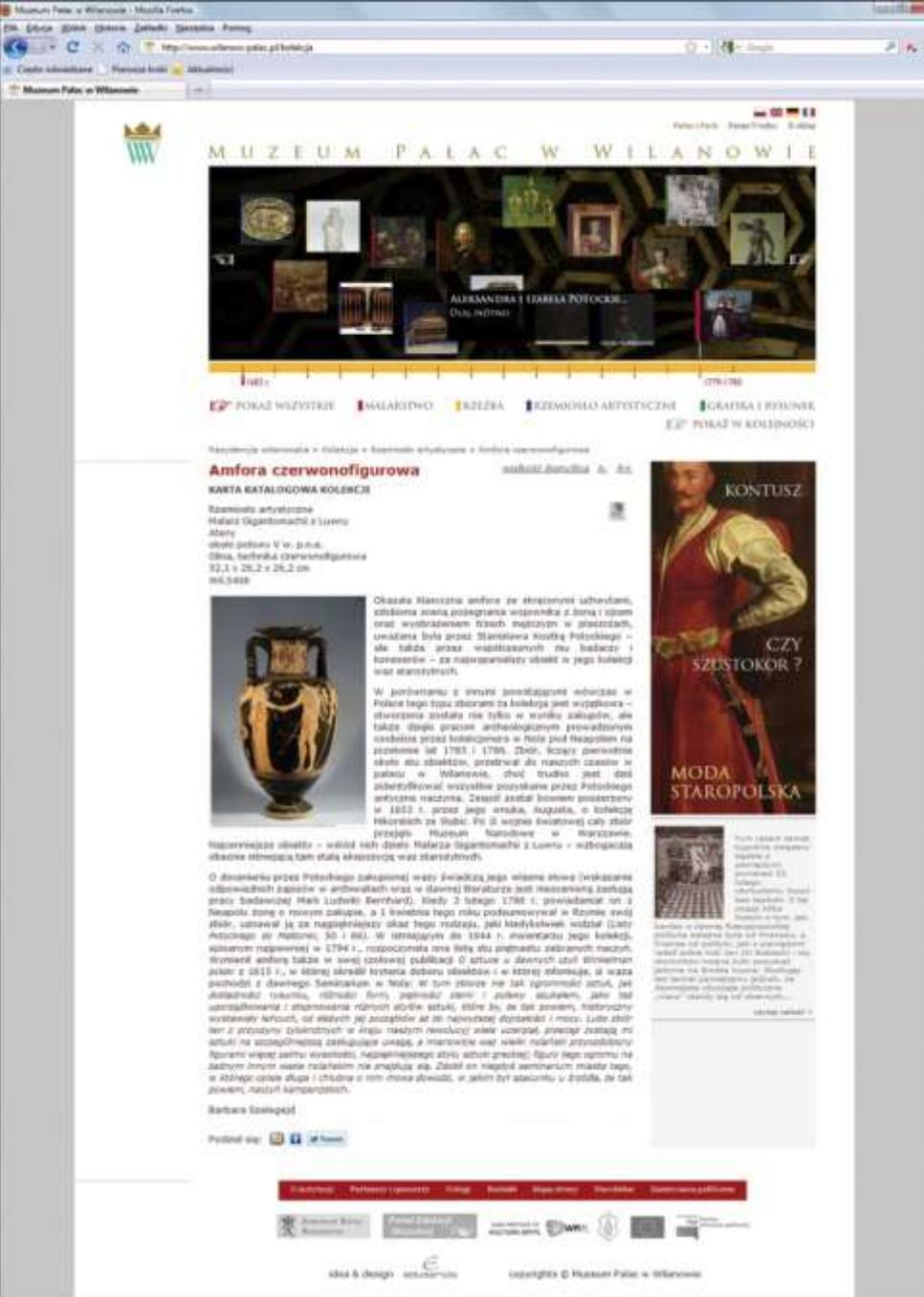
Dom rodzinny, wychowanie, formacja (3)  
Wojna i pokój (8)  
Sobieski i Mury (5)  
Miłość i bliscy (2)  
Legenda Jana III (6)

KULTURA



Films presented on museum vortal introduce eminent people connected with the Wilanów royal residence as well as parts of the palace unavailable to viewers on daily basis.



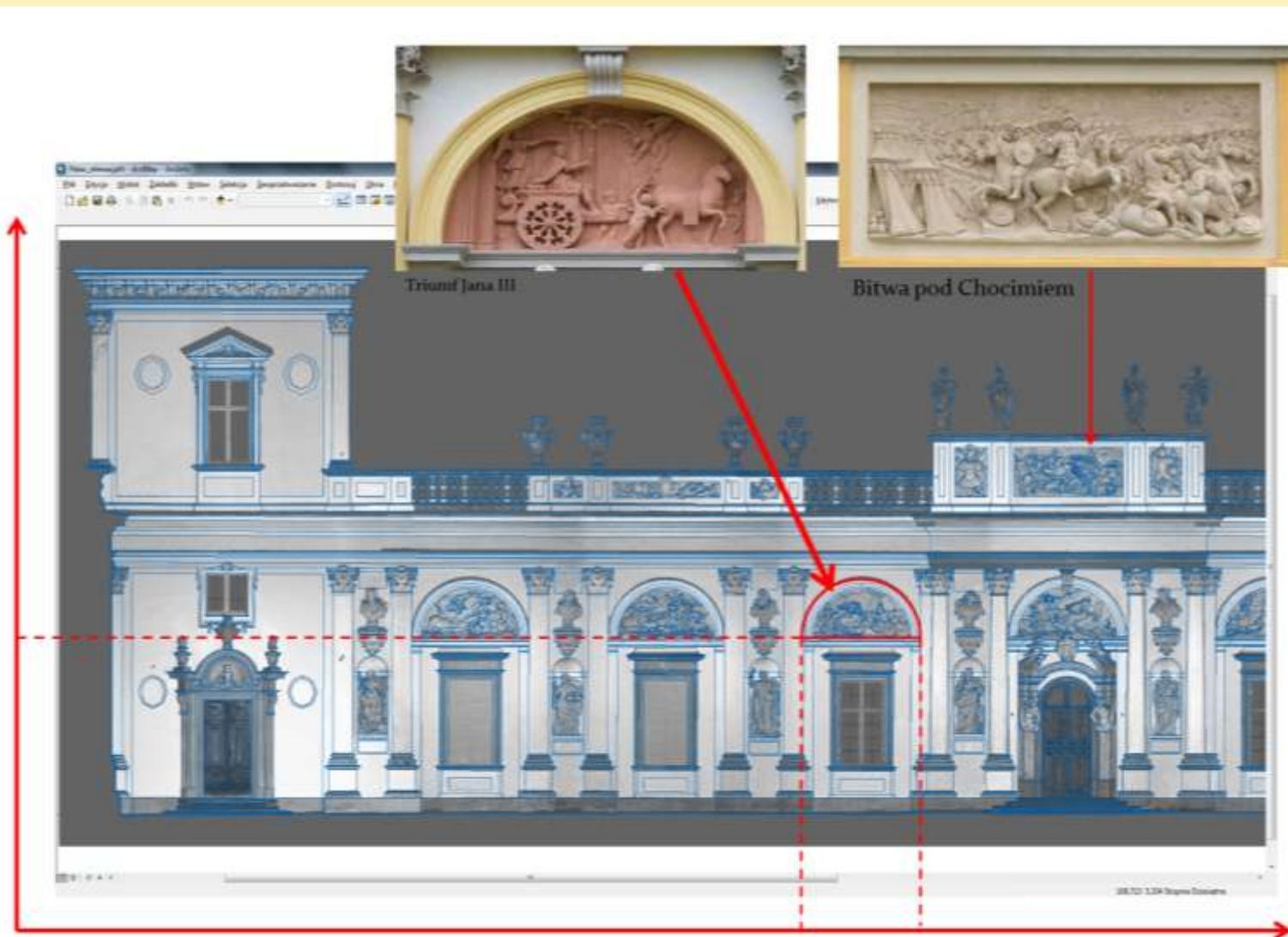


museum collection:

art objects,  
their history  
and context

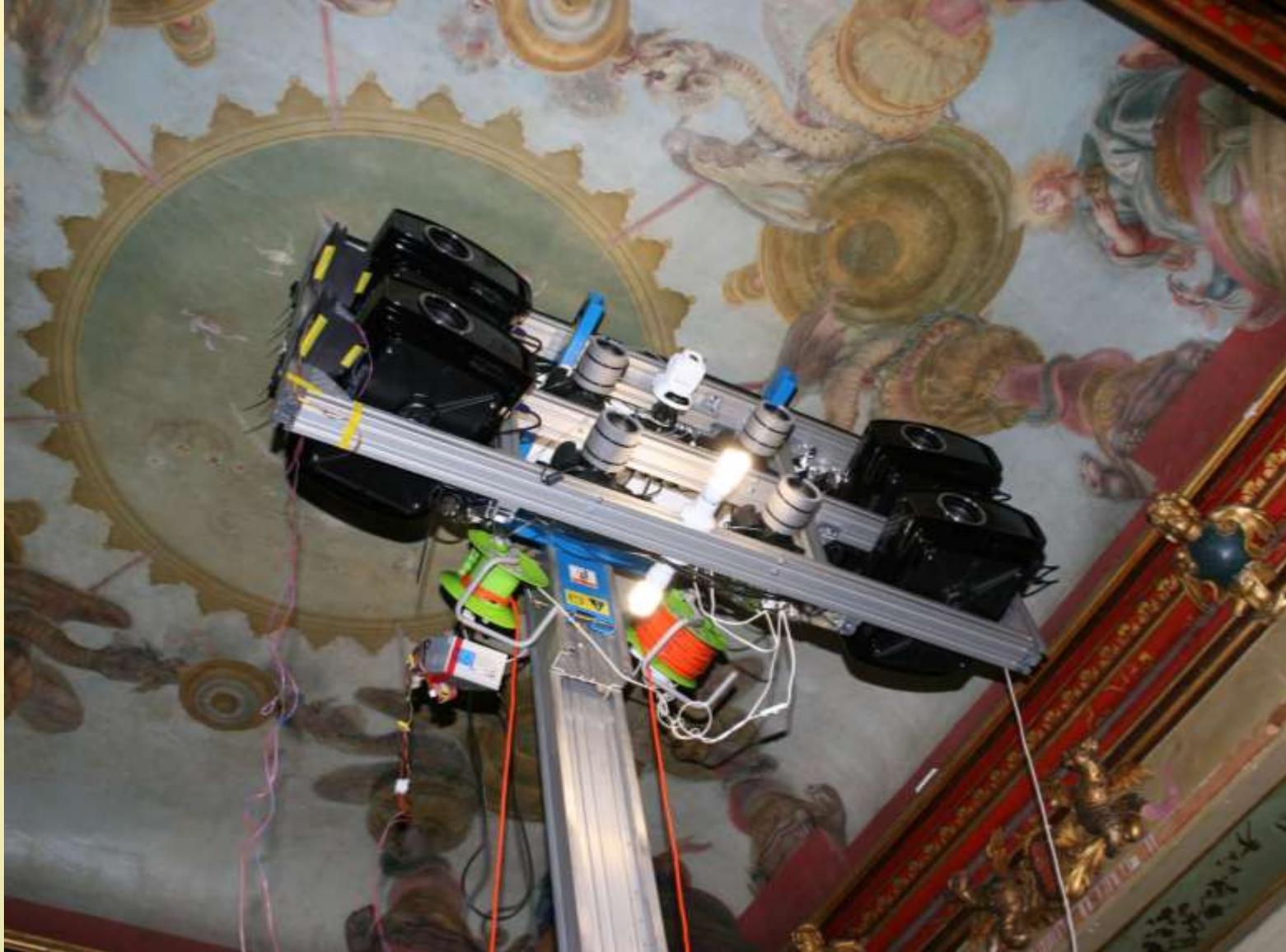


# New technology in the museum, presented on vortal: GIS at the Wilanow Palace Museum - facades' decoration



# New technology in the museum, presented on vortal: use of precision 3D scanning of historic object surfaces in preventive conservation





## Chinese Cabinet of the King

3D scanning of historic object surfaces – before conservation



# Facebook, YouTube, Vimeo, museum blog - communication channels



**facebook**

Kod pocztowy lub numer telefonu:   [Zaloguj się](#)

Nie wylogowuj mnie  Nie pamiętaj hasła?

**Muzeum Pałac w Wilanowie jest już na Facebooku.**

Aby połączyć się z Muzeum Pałac w Wilanowie, zarejestruj się na Facebooku jeszcze dziś.

[Rejestracja](#) [Zaloguj się](#)



**Muzeum Pałac w Wilanowie**

3.324 osoby lubią to · 73 osoby o tym mówią

[Lubią to!](#)

Muzeum/Galeria sztuki  
ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Wa...  
(022) 842 81 01

[Zdjęcia](#) [Osoby, które to lubią](#) [Wydarzenia](#) [Notatki](#) 53

[Informacje](#)



**Muzeum Pałac w Wilanowie**  
wspaniały Pałac, wspaniały Muzeum

[STRONA GŁÓWNA](#) [KONTAKT](#)

**Dalsze odkrycia w ogrodach wilanowskich**

14 06 2012

W grudniu pisaliśmy o pozostałościach XVII-wiecznego wodociągu, które zachowały się w ogrodzie wilanowskim w okolicy muru oporowego przy rampie łączącej górny i dolny taras parkowy. Niedawno archeolodzy ze współpracującej z Muzeum Pałacem w Wilanowie firmy „Andrzej Gołembnik Zespół Archeologiczno - Konserwatorski” poczynili nowe ciekawe odkrycia.

Prace trwały tydzień, w tym czasie przebadano obszar 102m<sup>2</sup>. Przy tej okazji natrafiono na ołowianą złączkę, łączącą niedłży kolejne segmenty drewnianej rury, która nie dotrwała do naszych czasów. Jednak nawet sama złączka umożliwiła ustalenie przebiegu rury, a także próbę rekonstrukcji całego systemu wodociągowego.

W trakcie prac swoim doświadczeniem służył także stażysta z Centre de Recherche du chateau de Versailles: Annick Heitzmann (archeologia), Daniela Melnar (historia ogrodów) i Gabriel Novello (odpowiedzialny za funkcjonowanie słynnych w świecie wersalskich fontann). Staż był kolejną, trzecią już turg wymiany specjalistów pomiędzy muzeami w Wilanowie i Wersalu, odbywająca się w ramach programu „Sharino skills” realizowanego w

**KATEGORIE**

- Archeologia
- Inwestycje
- Konkursy
- Konserwacja
- Różne

**SZUKAJ**

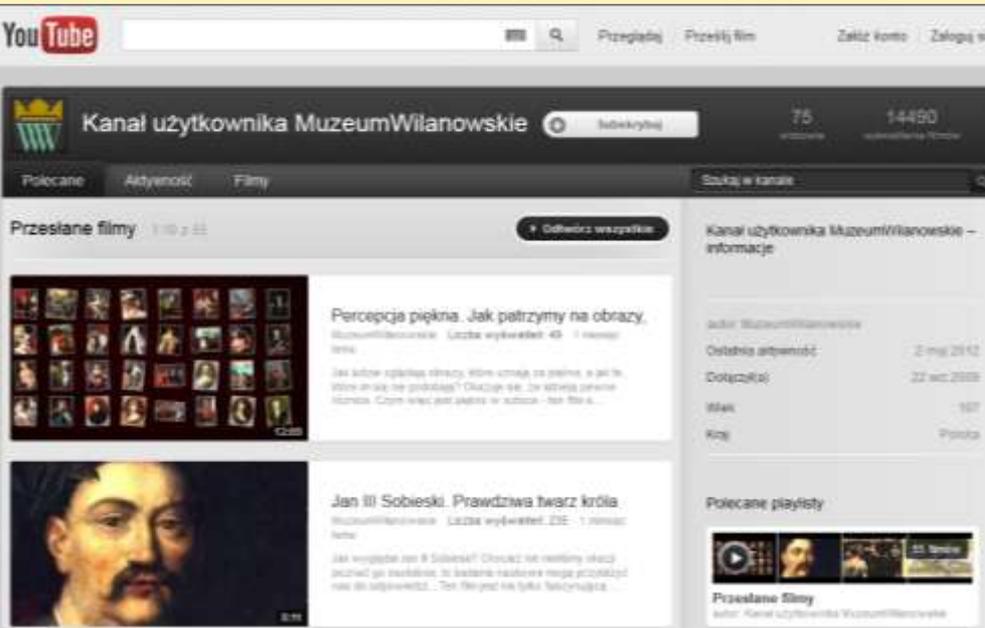
[SZUKAJ](#)

**KALENDARZ**

Czerwiec 2012

P W Ś C P S N

1 2 3

**YouTube**

Przełączaj [Przejdź film](#) [Zaloguj konto](#) [Zaloguj się](#)

**Kanał użytkownika MuzeumWilanowskie**

[Subskrybuj](#) 75 subskrybentów 14450 wyświetleń

[Polecane](#) [Aktywność](#) [Filmy](#) [Szukaj w kanale](#)

**Przesłane filmy** 1 z 11

[Dodaj komentarz](#)

**Kanał użytkownika MuzeumWilanowskie - informacje**

autor: MuzeumWilanowskie

Ostatnia aktywność: 2 maj 2012

Dotyczyła: 22 wrz 2009

Wiek: 107

Kraj: Polska

**Polecane playlisty**

**Przesłane filmy**

autor: Kanał użytkownika MuzeumWilanowskie

**Percepcja piękna. Jak patrzymy na obrazy.**

MuzeumWilanowskie · Liczba wyświetleń: 49 · 1 miesiąc temu

Jak sobie oglądać filmy? Kliknij obrazek za pomocą kursora myszy i kliknij w niego, aby zobaczyć. Kliknij obrazek, aby zobaczyć więcej informacji. Kliknij obrazek, aby zobaczyć więcej informacji.

**Jan III Sobieski. Prawdziwa twarz króla.**

MuzeumWilanowskie · Liczba wyświetleń: 235 · 1 miesiąc temu

Jak wyglądał Jan III Sobieski? Sprawdź ten niesłyszany obraz i przekonaj się, jak naprawdę wyglądał. W badaniach historyków mogą przetrwać nie do odwołania... Ten film jest nie tylko historyczny...

# The Wilanów Palace Museum vortal: (August 2012)

4000 texts,  
29 films,  
29 educational  
multimedia,  
37 e-learnings,  
7000 pictures,  
4 languages.

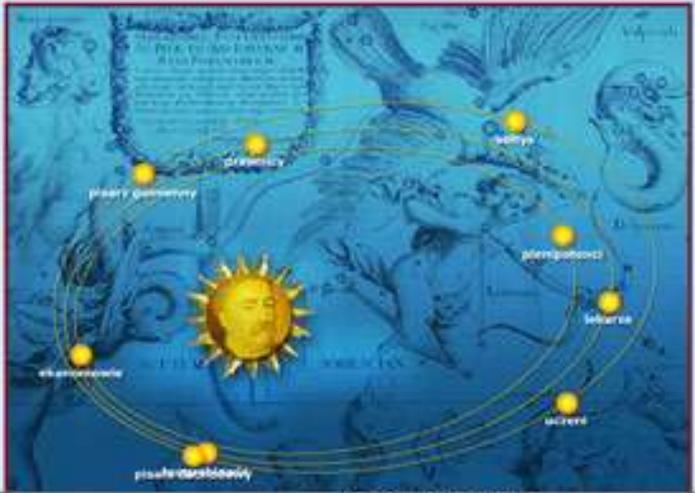




ORGANIZACJA DOBR

Łudzie króla

Opowiadamy tu o niektórych ludźach związanych z zarchiwizowaniem dóbr ziemskich, o osobach włączonych w proces produkcji, wymiany i rozvoja. Oczywiście król nadzorował i finansował pracę wielu innych specjalistów, zależnych od jego woli i niezbędnych dla funkcjonowania państwa, nie wymieniamy ich tutaj, dla jasności przekazu.



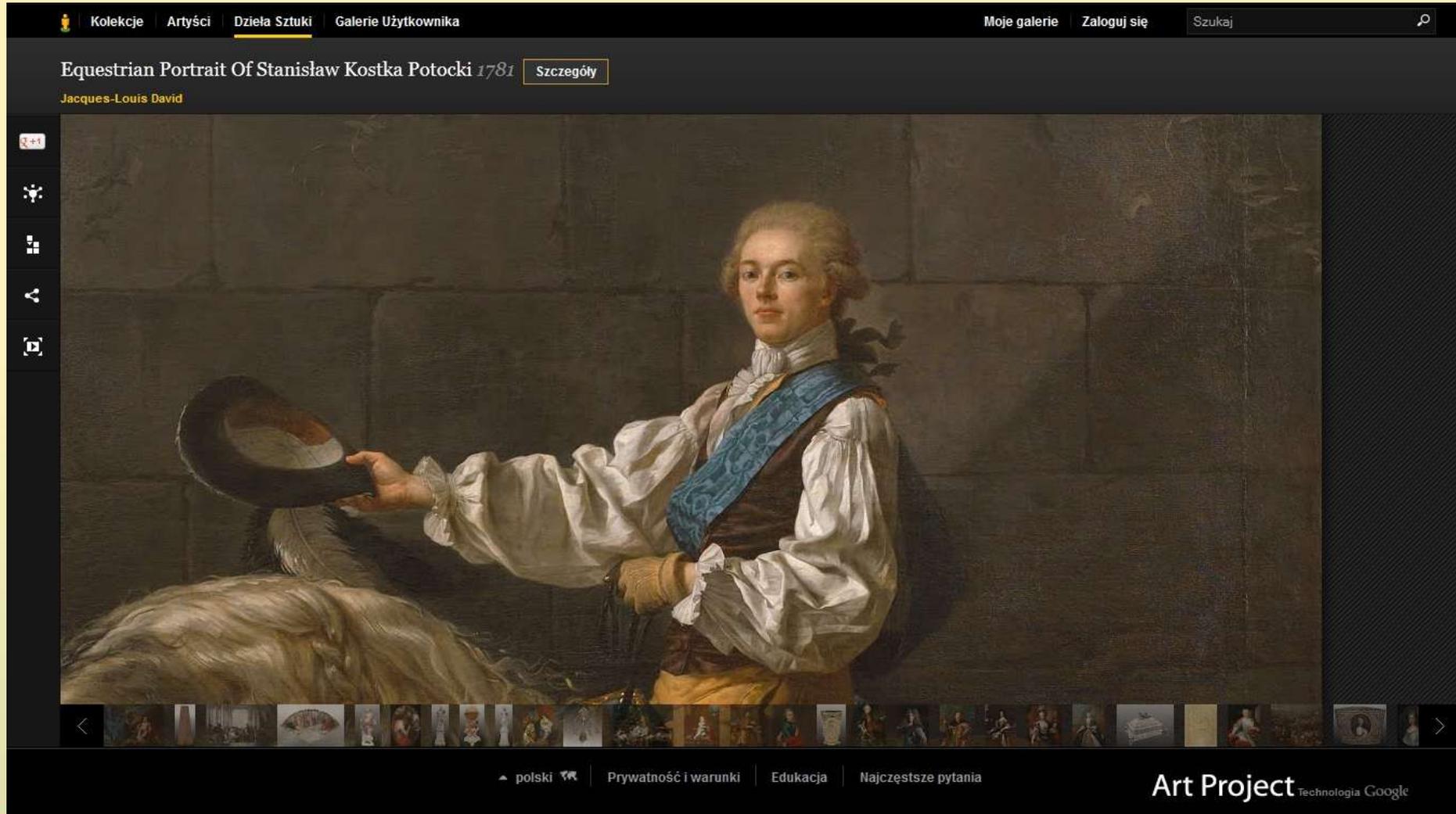
Vortal - statistics:

35 000-40 000 visits/month,  
50 535 visits in March 2012,  
User stays with us 2,5–4 min.



# 55 objects from the Wilanow Palace Museum in **Google Art Project** (since April 2012)

Result: highly increased number of media quotations



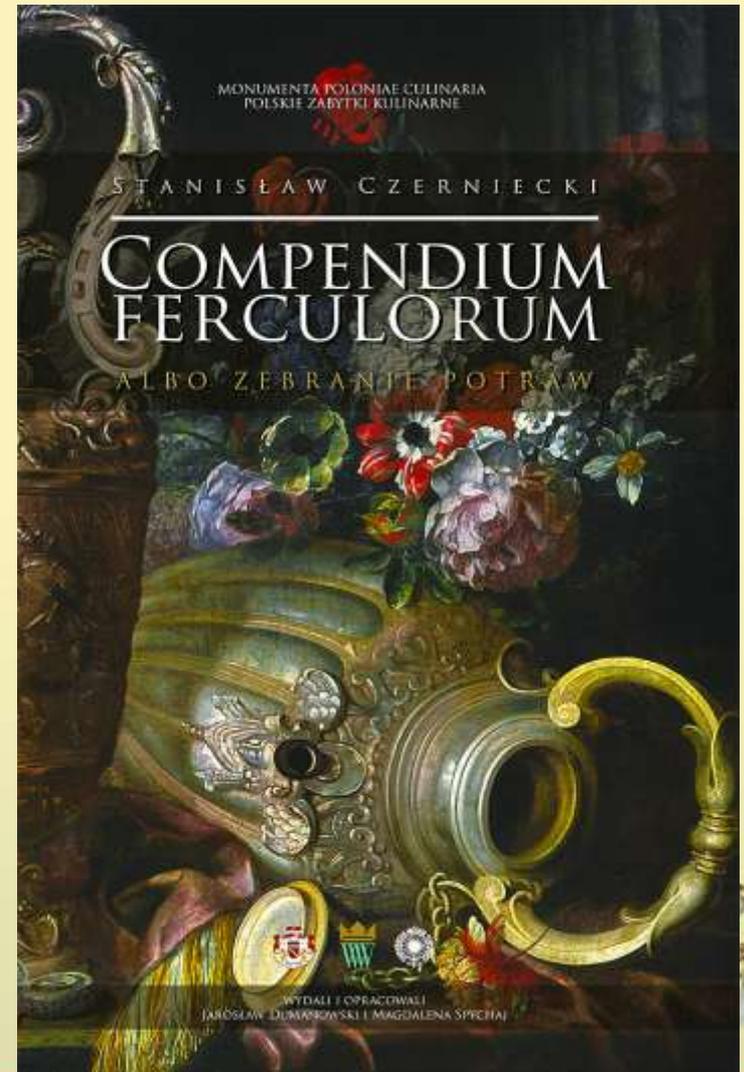
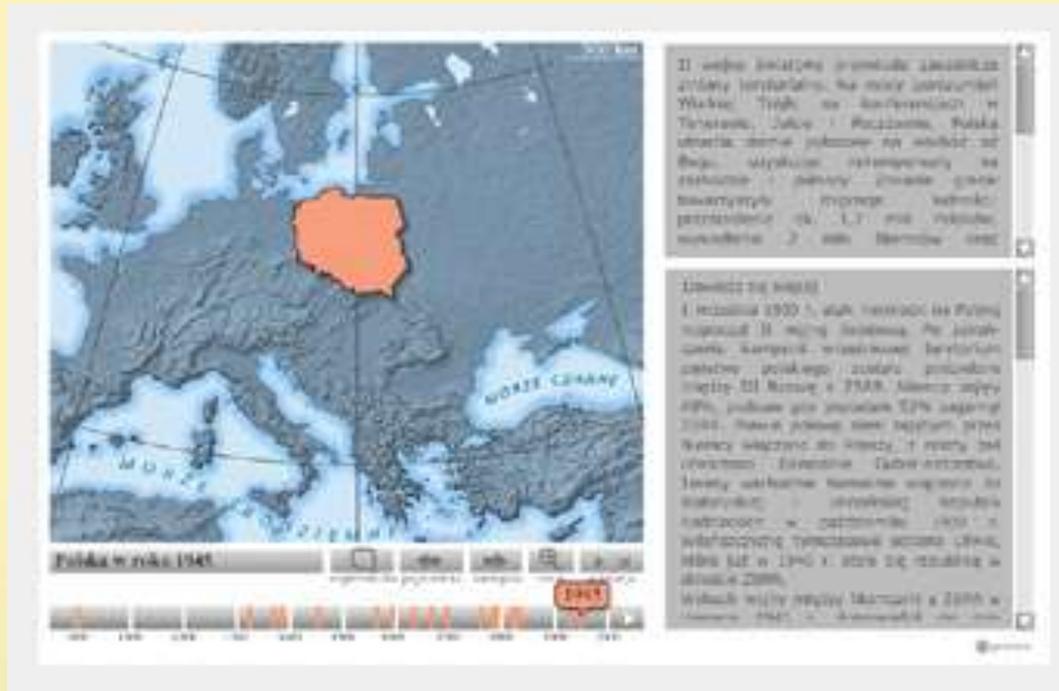
Since 2006, the Wilanów Palace Museum is a member of Association of European Royal Residences. The ARRE gathers 16 members institutions which manage 80 European royal residences located in 14 country of the European Union and in Russia. The ARRE enables us to work together, to the benefit of the millions of visitors we receive each year.



# Project *Sharing Skills in Europe* supported by the Leonardo da Vinci programme of the EU: internships for museum professionals in European royal residences (ARRE network). Museum employees shared their experience via blog: Leonardo in Wilanów



# Museum attracts researchers -> offers space for publication: vortal + books





**potential of the institution increases:**

- **results of scientific research are disseminated,**
- **museum offer is more interesting and reliable**



Story-telling in the real museum: theatre and music performances, historic reconstruction, role playing games (RPG) and various educational programmes



Museum vortal presents all our programmes and knowledge accumulated in the museum, serves as complementary tool for history interpretation.



# Wilanów Palace Museum

[www.wilanow-palac.pl](http://www.wilanow-palac.pl)  
– I like it!

